



夏雨连绵

●陈裕

一过立夏,雨循着节气的足迹到了。它来得不徐不疾,给夏天的舞台装裱了一番。

夏雨如甘霖,它用淅淅沥沥的轻柔、噼里啪啦的勇猛、明明白白的心境、清清爽爽的洗刷给天地透色透光透澄明,要不然,雨后为何山光水秀是那般滢澈,空气清新那般呼吸顺畅,天蓝云白那般空灵呢?

一年四季下过的雨无数,谁又能记得每个季节里,雨都是怎样的一种风情?这个问题,我想古人最具慧眼,望雨时皆是人间最美之处,倘若不信,有诗为证:“透树垂红叶,沾尘带落花。”这样的雨,让人遐思;“重门寂寂经初夏,尽日垂帘细雨中。”寂静中雨滴飘落,尤声在耳;“忽闻疏雨滴林梢,起看油云满四郊。”初夏之雨,有漫天云盘坐阵,下得天地皆满。

其实,初夏的雨在稻田里最是缠绵。此时,稻田的广阔与天空的高远已是浑然一体,天地之间仿佛仿佛在举办一场仪式,欢迎初夏纷雨的光临。微风起处,细雨轻斜,真有些“斜风细雨不须归”的诗情画意之感。在空旷的稻田里,这雨撒欢似地奔跑,顽皮得像个孩子。一会儿在这头,一会儿在那头,眼前身后皆是它,真有些“乱花渐欲迷人眼”的错觉。

细密的雨编织了一张网,初夏用它的巧手在网上设计着花样。给植物们添些颜料的厚重,给高山补给峻峨的威凛,给河流梳理畅快的通晓,给人间以时令接驳的稼穡。雨网之下皆是季节的清洗,雨幕之中皆是初夏的风物。这雨是先遣,是提领,雨声无歇,入耳皆为初夏的旋律。

入夏之后,雨便是常客。来了坐坐,聊着夏日的缤纷、夏天的风云,聊些农事和人间万象。“好雨知时节”恰时而来的雨,就像知书达理的人,循序有道,助力节气,念天地垂怜。

夏的抒怀

●兰杨花

田家少闲月,五月人倍忙。
豇豆、四季豆的藤蔓绕过初夏的竹竿,步步为营,在尚未褪去青绿的竹竿顶上摇曳;才长出的新叶无视灼烈的阳光,恣意地生长;南瓜藤翻过乱石堆,将碗大的叶片覆在地上,拿成一片。倘若地头恰好有株树,那就是满树的绿叶葱茏。

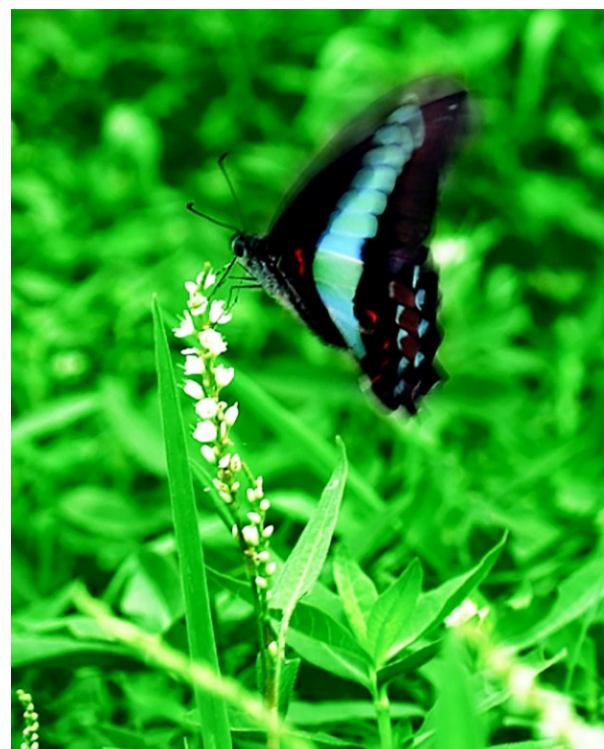
我喜欢夏天,是因为乡间的夏天是繁忙而又充满生机和希望的。田里的秧苗已经生根,窝窝深扎进泥土里,起初有点泛黄的叶片也已经转绿,这一年的收成基本可以打包票了。接下来的旱涝虫害不敢十分确定能平安过去,但有农技人员时刻巡视着,倒也放心。此时秧苗还没有封林,稻田里绿油油的秧苗和浑黄的泥土交相呼应,偶尔窜过去的一条泥鳅或者小鲫鱼也掀不起多大的响动。

孩子们喜欢夏天,是因为夏天的果子多。五一过后,枇杷熟了,满树金黄色的果子缀满枝头。每到放学时间,沉寂的村庄就热闹起来。不晓得是哪里的孩子背着书包跑过来,悄悄遶到树下,轻轻地,只见树枝摇晃了几下,一个猴子似的影子就晃过去了。等你发现时,已是几天之后,原本沉下身子的树枝又昂起了头,这时才发现,果子又少了。

老人们舍不得孩子们到处找果子吃,门前多数都栽种着桃树、梨树、李子、橘子等等。想吃什么,提前摘好洗净,放在篮子里,只等孩子们回来开动,却又少了那份采摘的趣味。

我不在乡下老家住已经很多年了。有次晚归,听到满田的蛙鸣,竟激动不已。久违的声音好像儿时的玩伴,思绪又被拉回黄昏下的村庄:夕阳的余晖映出远山的线条,起伏连绵;炊烟在山脚下的房顶腾起,又弥散开来,现出一条朦胧的白色雾带;鸡叫犬吠声,大人唤儿归家声,稚子呼喊父母吃饭声,声声入耳;高音喇叭播放着“我们的家乡——在希望的田野上”,近处田坎上,一人一牛形成的剪影历历在目。

夏天,生长着希望,正如我们的青春。



夏花舞者

●官学明

春夏之交,
荣昌的黄葛树呀,
就趁着雨水,
吸饱喝足,深贮地下。
待到立夏,
这一株株黄葛树,
早已枝繁叶茂,葱绿如纱。

夏日黄葛树下,
男人们摆开小方桌。
浓荫里,
沏上一壶好茶,
或三五好友聊天侃地,
方寸谈笑人间世态,
博弈不辩输赢高低;
或一人仰面闭目独享,
虽是身在烟火人间,
却似神游万物无他。

夏日黄葛树下,
老人们拉开夜的序幕。
落日中,
扯开坝坝舞的亮嗓,
欢快人生踏出整齐步伐,
微笑青春映着夕阳西下;
静坐树下回味过往,
树如人生安守一方水土,
人生如树更化春泥护花。

夏日黄葛树下,
酷暑时节孩童最贪玩。
骄阳边,
或爬树杈摘叶花,
或寻蚊虫过家家;
听他们童言童语天真真,
看他们童心童乐有趣趣,
赤子初心伴随幸福成长,
啾啾呀呀追着童年尾巴。

夏日黄葛树下,
一天天,一年年……
深藏炽热活力,
绽放繁华生命。
黄葛树下夏日,
周而复始,
生生不息,
好一个昌州人家!

夏日黄葛树下

●梁堂军

绿,是初夏之歌

●马庆民

晴日暖风生麦气,绿阴幽草胜花时。不可否认,春天万紫千红,让人倾倒,但初夏的翠色浩瀚,更令人怦然心动。

如果说春天的表情是百花争艳,夺人眼球,那初夏之歌就是万物竞绿,摄人心魄。

花朵退场后,满眼的绿色取得辉煌的胜利,百花的心事,在雨水里浸得晶莹剔透,被滋润成磅礴大气的绿。这种绿,是“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘”的绿;是“南风吹笋成修竹,园林一番新阴绿”的绿;是“空斋数点黄梅雨,添得芭蕉绿满庭”的绿;是“一帘芳树绿葱葱,胡蝶飞来觅绮丛”的绿……整个世界被无边无涯、层层叠叠的绿包围了。

在绿的庇护中,树木枝繁叶茂,亭亭如盖;爬山虎活力四射,攀爬出一道道绿幕,想要一绿遮天;知了藏在绿色里跃跃欲试,百灵鸟站在绿色中引吭高歌……初夏的绿,就是这样活泼,洒脱,宛如一位画家在天地间挥毫泼墨,在蓝天白云下,尽情描绘着一幅幅多姿多彩的画卷——用葳蕤的笔锋,将浓浓的生命极尽渲染。

当你登上山巅,极目四望碧绿的原野,林峦叠翠,郁郁苍莽,吐纳着大自然的博大胸襟。那无边无际的深绿,像海洋上巨大的波涛,一浪接一浪,逶迤伸向远方,郁郁葱葱,充满生机。

当你走入田野,一株株小草儿,由绿茸茸变为翠绿,喜气盈盈颌首微笑;一棵棵杨柳,由鹅黄变为娇绿,优雅婀娜随风而舞;一垄垄禾苗,由青绿变为葱绿,抖擞精神拔节抽穗……时令的递进,渐次分明的轮廓也变得愈加明净,那些生命蓬勃的意向,努力向着葱茏的时光肆意蔓延。

当你泛舟湖上,绿柳成荫的绿,为湖水编织着绿色花环;簇簇丛丛的芭蕉绿,点缀成湖水的胸针;鲜绿清脆的荷叶小卷,亭亭出水,是湖水中长出来的绿色的心……天空与湖面,似乎浮动着一抹清澈干净的翠绿,似是绿水漾入云天之上,蓝空漾于碧波之中,水天一色。而我们,已然成了在翠色中穿行的一袭青衣的诗人。

走进五月,就走进了绿色的世界。

黄绿、青绿、翠绿、葱绿、幽绿、墨绿、浓绿、碧绿……各种深浅不同的绿色,恰到好处、不分伯仲的铺遍大地,涂染出无边无际、辽阔无尽的碧色,给人带来绿色的心情,带来绿色的希望。

红黄蓝绿青白紫,色彩万千,我独爱绿色,因为绿色是自然的本色,是生命的依托,是健康的保证;因为绿色象征着欣欣向荣的生机活力,象征着美好充盈的希望。绿色,让我想起奉献——那是一身身橄榄色的军装,屹立在祖国的边疆、海岛;那是老师办公室的一盆仙人掌,目睹着老师由黑发到白头;那是医生身上的手术服,见证着医者仁心、天使之爱……

所以,绿色,我没有理由不爱,它看似宁静不争,但宁静不争只是一种表面上的风轻云淡,内心,则在经历巨大的成长,在一天的生长和走向成熟中,它会慢慢凝重起来,完成从春华到秋实的传承与使命。

举目所及,绿意尽染,它是初夏最灿烂的颜色,让我们满目翠绿,满怀希望。



守望

●潘有刚