

粽情端午

记忆深处是端午

在川渝两地，人们习惯称端午为端阳。

记忆里，在端阳前，大人们会提前割回大捆还挂着露珠的艾蒿，再分拣出少许捆成束状挂在门檐上，用来辟邪驱蚊，剩下的就晒干。到了端阳这天，就在大锅里用干艾蒿叶熬水，然后全家都要用熬过的艾蒿水洗个澡。据说，这样洗澡不仅防蚊还可防长疮。而我的母亲呢？通常还会在端阳这天早上，把雄黄和大蒜浸泡在父亲的包谷酒里，制成雄黄酒。等我和哥哥起床后，就把雄黄酒抹在我们的耳朵、鼻子和脸上，一边抹还一边说：“抹了雄黄酒，虫蛇靠边走。”而我和哥哥还没来得及嫌弃那难闻的味道，就互相看着对方像个小花猫似的哈哈大笑起来。

●周永藻

在母亲的安排下，父亲通常会到邻近端阳的前一两天就去采粽叶，家乡的大山里盛产辽柶竿（辽叶竹），以前的人用它那宽大的竹叶来做斗笠，如今主要用来包粽子，我们俗称它的叶子为粽叶。父亲从竹柄里抽出叶子，将它们一片一片重叠，再捆成一把又一把。待粽叶采回家后，父亲用大盆将它们浸泡在清水里。后面清洗的活儿通常是我的，在房门前的堰水沟边，将浸泡后的粽叶捞出，用上洗碗的帕子，一张一张擦洗，洗了正面洗反面，随后摊在簸箕里晾干，接着就用剪刀剪去粽叶的柄和尖。在端阳的前一天，母亲就把平日舍不得吃的糯米拿出来用温水浸泡，第二天将糯米沥干待用。父亲早已将一片片粽树叶一分为二，最终，一大束被撕成条状的粽叶恰似道长的拂尘，等待母亲捆粽子用。

母亲开始包粽子了，只见她取了两片粽叶重叠折成一个角，然后用汤勺舀进糯米，再用一根筷子插向那个装有糯米的角，母亲说这样做可以让角更饱满，看起来更像牛角。

将包好的粽子放入大锅中，加入清水，没过所有的粽子，盖上锅盖，此刻，我哥已将灶火点燃。我也早已将白糖摆在灶台边，眼见锅盖边冒出了白气，但母亲却说还早。揭开锅盖，母亲将粽子翻了个身，锅里的粽香越发浓郁了。只见灶门前烧火的哥伸长了脖子，我却只好用手蘸着白糖先解馋。待白气势不可挡，整个厨房弥漫粽香时，母亲终于将一提刚熟的热气腾腾的粽子从大锅里捞出放在瓷盆中。

我早已等不及了，但我还不能动手，因为是先要祭祖的。祭祀完毕，我等不及拿碗筷，抓起一个，心急火燎剥开粽叶就往嘴里塞，烫得我张大嘴巴直吐舌头。母亲爱怜地说：“心急吃不了热粽子，小心烫到你。”我哪能作罢，边吹边吃，生怕少吃了一口。吃罢粽子，洗碗的活是我的，母亲还会到田间地头里转转，看着地里包谷苗的长势，瞧瞧田里的秧发苑了没有。父亲呢，会把家里的菜刀、镰刀磨得锃亮，帮母亲把劳作的农具检修一遍又一遍。洗好碗，我会跟在哥的屁股后，或捉蜻蜓、或捕牛蝇、或去偷尝邻居家李子成熟了没……那种简单的快乐，单纯而美好。

成家后的我，没能学得母亲的能干，不会包粽子，过节的时候，我只能买现成的吃。面对花样新奇、口味繁多、包装精美的粽子，却再也吃不出记忆中的味道。我知道，这味道不仅是儿时物质匮乏时粽子的清香，还有对父亲、母亲和哥哥无处安放的幽微情绪。这味道是一段时光——年幼的我和哥追逐笑闹，厨房里传来母亲渣海椒炒腊肉滋滋的香气，父亲骑着他的永久牌自行车归来……

香粽

○汤青摄



别样情怀过端午

端午，它是厚重的历史，从2000多年前的时间长河中跋涉而来，滚滚浪涛带着浑浊与沧桑，裹挟着悲怆的血泪。无论是“伍胥忿怒三闾怨，争似鸱夷一钓舟”的春秋忠臣伍子胥，传闻其在含冤而死之后，化为涛神，世人哀而祭之，形成江浙一带广为流传的端午节的来历；或者救父投江的东汉孝女曹娥，因其父在祭祀活动中溺于舜江中，数日不见踪迹，年仅十四岁的曹娥纵身跳入江中寻找父亲，演变成一段凄婉的神话；还是投江以身殉国的楚国诗人屈原，带着一身忠贞与烈骨跃入汨罗江，从此这条江中就承载了绵绵不绝的哀与愁，后人年复一年想打捞出悠悠的遗恨，终是满腔悲愤意难平。

●余敏

端午，它是岁月的沉淀。当忠诚与孝道以悲剧色彩结束，也许天地之间的对话更能直抵灵魂深处，人间正道是沧桑，让人在不胜唏嘘的同时又感悟到意志的坚不可摧，于

是几千年的文章诗篇都在深情地祭奠，优良的民风传统，忧国忧民的爱国主义思想，经受时代更迭的冲刷与验证，反刍既往，代代流传，以山河为证节日为名，留下沉甸甸的文化遗产，古人高洁的品质形成民族的瑰宝，构成了端午节的传统文化内核。

端午，它是精神的传承。在中国四大传统节日中，除旧迎新的春节，祭祖扫墓的清明，象征团圆的中秋，都有单一纯粹的节日意义，也许端午节的来源过于沉重压抑，善良的人们给它植入浓郁的人文气息，“硬生生”塞给它二十多个别名：五月节、龙舟节、浴兰节、女儿节、地腊节、诗人节、五蛋节……总想赋予它更多美好的寓意，呼吸顺畅了，思想也丰富起来，中华民族的道德弘扬成为强大的凝聚力，时代情操重新焕发出盎然生机。它还有形式多样的庆祝方式，挂艾叶菖蒲、吃粽子、饮雄黄酒、佩香囊、赛龙舟

等等，娱乐与文化相兼容，充满了人文关怀，在缅怀古人的同时又融入了祈福平安、驱邪消灾的淳朴心愿。

艾草虽小，却不拘泥于地势，只要有一粒种子，无论河边、荒地、山坡即可生根发芽，原本葱绿的颜色蒙上一层灰白，恰似它浓郁而清苦的一生，但它始终不忘踮起脚尖仰望星空；雄黄虽微，研作细末，明快的色彩注满希望与活力，同时又透着微辣，可知扶正祛邪是正义与黑暗的交锋？龙舟竞技，百舸争流，释放出豪情万丈，奋斗不息追梦不止的精神展现得酣畅淋漓。

端午节的打开方式各有千秋，尘埃落地后总离不开人间烟火，端出热腾腾的粽子，外衣一层层剥开，同时扒开了世间百味，热气氤氲缭绕，沉思与缅想，思念与祝福一齐涌上心头。

愿人间长情，岁岁安康。

从离骚中
感悟正义的魂
从九歌里
感怀赤诚的心
灵与魂的撞击
悲悯天下多少疾苦
盈满端阳的雨
千年不散

青青五月
传承悠久的华夏文明
我辈岂是蓬蒿人
时空召唤，
岁月沧桑，
醉了红尘情
那流放的守望
一把佩剑，
镀上世间多少风尘

盼来时的风狂些
飘飞的衣襟
挺胸昂首的姿态
铸就了中华民族之魂
汨罗江水
留下了忧国忧民之源
细品粽香，千古不绝！

端午感怀

●郭永菊

你，
不似三月的清明雨，
淅淅沥沥，
萦绕祭奠的哀思。

你，
不似八月的中秋月，
皎皎洁洁，
轻洒思乡的归绪。

你，就是五月的端午
用汨罗的江水浸染赤诚。
擂一把问天的鼓，
煮千年前离骚的糯米粽，
划龙舟高唱九歌，
让记忆氤氲着楚辞章句，
绽放浪漫的风骨……
这世间原本就曲，
你却志向平中去。
你说，这就是端午。

你，就是端午

●梁莹军

对，这是我们的端午
用淡写的文字抒写灵性。
随汪曾祺相约高邮，
品冒油鸭蛋十二红；
随沈从文梦回湘西，
玩赛龙舟、捉鸭子；
随丰子恺共赴江浙，
挂菖蒲艾叶驱五毒……
我把你刻进书本，
连通着血脉古今。
我说，这就是端午。

这，就是端午
五月的端午，
顺历史的长河，
淌时光的清波，
珍藏先贤的哲思，
传承华夏的精魂！