

“千年荣昌·历史文化周”

一幅字画一本印存

讲述荣昌名人手迹的收藏往事

6月9日，记者来到拓新上河城廖正伦老先生家中采访。一踏进客厅，映入眼帘的是从地板延伸到天花板的两面书墙，书架上整齐摆放着古今中外不同领域的各种书籍。

此时，廖正伦正手拿棉布，轻轻地擦拭几本作品集上的灰尘，眼神略显严肃，好似勾起了他的某些回忆。

廖正伦爱好读书，更爱好收藏，在这众多书籍中，就有陈子庄的绘画、书法作品。“有几件陈老师作品我已无偿借了出去，将在荣昌历史文化展览馆(荣昌博物馆)展出。希望能有更多人知道，咱们荣昌有陈子庄这样著名的国画大师。”

提起这些藏品的由来，廖正伦不禁打开了话匣子。

陈子庄生于1913年，1976年因病逝世，是著名的国画大师、书法家。廖正伦比陈子庄小32岁，家离陈子庄家不远，但陈子庄后来外出，少有回荣昌。上世纪六十年代，廖正伦到成都办事，顺便到陈子庄的家中拜访，并拜其为师，学习绘画和书法。

“他家里有许多画作，全部叠起来一摞一摞地码放整齐，少说也有两三千幅。”廖正伦表示，当时陈子庄的画作已十分杰出，

也常有友人向他要画作留作纪念。

70年代初，廖正伦再次到成都拜访陈子庄，随后主动开口向师父要一幅作品。陈子庄大手一挥，“这些画你随便挑，看上哪幅拿去就是。”廖正伦从众多作品中选取了一幅山水画，并带回家珍藏。如今，这幅真迹依然保存完好，并被借去参展。

“师父后期作品的题材以山水最多，花鸟略少。他的画作多为大写意的绘画风格，一下就能让人联想起他不拘一格、率真痛快的一生。”廖正伦说。

此次，廖正伦还向展览馆借出了一本陈子庄作品集，是上世纪末从新华书店购入并收藏的。“这本作品集里，有许多山水画都很像荣昌的某个地方，而且在他为数不多的花鸟画中，就有好几幅作品是荣昌的海棠花。”廖正伦告诉记者，以前去成都拜访陈子庄时，曾问过师父什么时候回荣昌，陈子庄回答，总有一天肯定要回家的。

“从这些作品可以知道，虽身在外地，但他始终心系家乡。如今，他已不在人世，但他笔下的这些绘画、书法作品，却留在世人心中的，丰富着荣昌的历史文化和人民的精神文化。”廖正伦感慨道。

除了陈子庄的作品，廖正伦还借出了

一本马仁良的印存。

“马仁良是非常优秀的书法篆刻家，不仅精于篆书、楷书，对隶书、草书也很擅长，在当时很有名气。”因十分景仰马仁良，爱好书法的廖正伦也曾拜其为师。

廖正伦回忆，上世纪六十年代，马仁良从外地回到荣昌后，以篆刻为生。“他经常在一个小茶馆喝茶，茶馆里还挂着一块牌子，上面写着‘马仁良篆刻’。”

在当时，荣昌的篆刻师有好几十个，但大多篆刻的字体为楷书。而马仁良因精通各种书法，其篆刻的印章风格十分多变，找他篆刻印章的人很多，有时一天就会接到好几个“订单”。每刻完一个新的印章，马仁良都会把印章印在纸上，留存下来。后来，马仁良将几本印存送给廖正伦，廖正伦珍藏至今。

翻开印存，泛黄的纸张上，各种红色的印章依旧清晰、醒目，往日景象似乎浮现眼前：在这繁荣昌盛的地方，人声鼎沸，甚是热闹，书画大师、篆刻家等文人墨客，穿梭在老街屋檐下，用手中的笔、刻刀，留下自己的喜怒哀乐，给予这座城市浓厚的文化底蕴。

融媒体中心记者 张 丹

廖正伦翻看陈子庄作品集

6月6日，天高云淡，和风习习，我们市委办公厅退休第三支部的同志们，驱车来到距重庆主城90公里的荣昌，就该区经济社会发展和党建工作情况进行学习调研。

当天，我们先后走访调研了重庆唯美陶瓷有限公司、安陶小镇、重庆电子电路产业园等地，详细了解荣昌构建现代产业体系和发展具有荣昌地方特色经济的“四张名片”的情况。荣昌经济社会的良好发展状况，给我们留下了深刻印象，归纳起来，具有以下几个特点。

发挥“桥头堡”优势，促进制造业强劲发展。荣昌抢抓成渝地区双城经济圈建设的战略机遇，全力推进渝西地区一体化高质量发展，发挥荣昌作为双城经济圈“桥头堡”的区位优势，坚定不移地推进制造业高质量发展，其目标任务明确，发展思路清晰，产业布局合理，招商政策完善，营商环境优越，地理特征为“一山一水八分田”，用地条件好，吸引了市内外大量商家来荣投资兴业。

开局即争先，起跑就冲刺，荣昌在“早”字上彰显“兵贵神速”。1月8日，利用新年开班的一个周末，荣昌四大班子围绕推动成渝地区双城经济圈建设，奔赴四川省成都市考察，打响了招商开局“第一枪”。近年来，荣昌每年落地工业项目达100个以上，工业投资增长保持年均12%以上，形成了制造业蓬勃发展的态势，去年工业总产值稳居全市前十。

立足本地传统特色，做大做强民营经济。荣昌着力营造“123456”营商环境，推动民营经济形成“78899”格局。民营经济是荣昌发展的靓丽名片，也是荣昌经济的最大优势。在荣昌民营经济中，具有浓郁地方特色的“四张名片”——“一头猪”(荣昌猪)、“一片陶”(荣昌陶)、“一匹布”(荣昌夏布)、“一把扇”(荣昌折扇)的发展尤为突出。“四张名片”美名远扬，影响深远，其产品早已销往国内外。据天运麻艺夏布会馆的员工说，他们的产品很大一部分是销往日、韩等国，在那里很受欢迎。

创造生态美丽宜居，提高市民的幸福获得感。荣昌有万灵古镇、安陶小镇、清江水乡等特色古镇，拥有濠溪河国家湿地公园、全国“最美家乡河”荣峰河。荣昌区委、区政府坚持以习近平生态文明思想为指导，认真构建绿色生态系统，成功创建“国家森林城市”“国家卫生区”“全民运动健身示范区”和“平安中国建设示范区”，相继建成濠溪河体育文化公园、玉带河生态文化公园等44个城市公园，市民的居住环境大为改观。

狠抓领导班子建设，营造政通人和、唯实争先的浓厚氛围。促进地区经济社会发展，关键在人，在地区的领导班子。荣昌区委、区政府高度重视领导班子政治建设、思想建设、组织建设、作风建设和纪律建设，始终坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，努力建设一支政治过硬、适应新时代要求、具备领导现代化建设能力的干部队伍。目前，区领导班子成员心往一处想，劲往一处使，正以担当作为率先的精神状态，高效务实创新的工作作风，认真对标党中央决策部署和市委工作要求，聚焦成渝地区双城经济圈建设“一号工程”，牢牢把握渝西地区一体化高质量发展的目标定位，锚定“两高三新”的发展目标，打造“五个方面桥头堡”，突出“六大抓手”，推动“六个着力点”，勇当成渝地区双城经济圈“桥头堡”排头兵，全面建设社会主义现代化新荣昌。

中共重庆市委办公厅退休第三支部 供稿

携手促进政通人和 推动『一号工程』建设

——中共重庆市委办公厅退休第三支部赴荣昌学习调研活动纪实

看起来！荣昌陶开窑啦

本报讯(融媒体中心记者 吕 华)6月10日是“文化和自然遗产日”，我区在安富街道举办荣昌陶开窑活动，让市民近距离感受国家级非遗代表性项目荣昌陶的烧制技艺与魅力，推动荣昌陶的传承与发展。

随着一声“开窑喽”，窑工们手持铁钩，将窑门打开。茶壶、酒杯等一件件精美的荣昌陶陆续展现在大家面前。这些陶器已经过七天不间断的木柴烧制产生了“窑变”，有的呈现豆绿色、有的通体泛红、有的充满金属光泽，让现场市民震撼于烈火与落灰的鬼斧神工。

荣昌陶兴起于汉代，距今已有1000多年历史，与江苏宜兴紫砂陶、广西钦州陶、云南建水陶并称为“中国四大名陶”。为了让更多人了解荣昌陶，开窑现场还进行了网上直播，向各地网友展示荣昌陶的风采和历史。

据了解，举办此次荣昌陶开窑活动，旨在让更多人认识 and 了解荣昌陶这一项国家级非物质文化遗产，从而更好地推动非遗保护和传承发展。

喜讯！区人民医院成国家级“健康口腔推广基地”

本报讯(融媒体中心记者 张 雪 通讯员 焦 敬)日前，区人民医院口腔科在首届中国牙病防治技能发展大会暨2023健康口腔大世界会上获得了“健康口腔推广基地”称号。

据悉，2019年以来，中国牙病防治基金会在全国范围招募“健康口腔推广大使”和“健康口腔推广基地”。区人民医院口腔科积极提升基层口腔疾病防治人才建设，推进口腔健康科普

宣传工作，成效显著，得到中国牙病防治基金会的充分认可，进而被授予“健康口腔推广基地”称号。

“获评‘健康口腔推广基地’既是荣誉也是责任。下一步，我们将继续做好口腔知识科普宣教，扎实推进儿童口腔疾病综合干预项目常态化、高质量开展，惠及区内更多适龄儿童，为全区人民口腔健康做好服务。”该院相关负责人表示。



大众心理健康讲座走进养老院

6月12日，区社区学院邀请永荣总医院心理健康专家前往康诺海棠之家颐养中心，开展大众心理健康讲座，为该院40余名老年学员授课。

课上，专家围绕老年心理健康的标准、不良情绪的危害及疏导、老年朋友退休后的适应与安排等方面内容进

行讲解。随后，重庆市百姓学习之星邓明华为大家带来了“孙思邈养生十三法”，带动老年学员养成积极锻炼的好习惯。据悉，区社区学院今年还将在6家敬老院开展该活动，推动“老有所学、老有所为、老有所乐”。

融媒体中心记者 郑光慧 通讯员 黄晓梅 摄

