



秋水相映

●李昊天 摄

初秋之景

●马英闵

初秋,是一个渐次凉爽、清新而宁静的时节,它像是大地的一个优雅的过渡,将炎热的夏日渐渐送入远方,为即将到来的寒冬积蓄能量。在这个季节里,大自然的景色似乎也变得更加深邃而悠远,一切都变得宁静而恬淡。

天空呈现出浅蓝色,云朵如同绵羊般悠闲地漂浮着,不再像夏日那样密集而沉闷。初秋的微风吹过,带来了一股清新的气息,树叶在微风的吹拂下沙沙作响,仿佛是大自然的交响乐团为这个美丽的季节奏鸣。

漫步在乡间小路上,可以看到成熟的稻田和金黄的麦田在微风中摇曳。稻谷随风摇摆,发出沙沙的声音,仿佛在述说着一个个秋天的故事。而麦田则宛如一片金色的海洋,波浪般荡漾,远处的村庄在金黄的映衬下显得格外宁静。

溪水潺潺流淌,清澈见底,小鱼在水中欢快地嬉戏。河岸的垂柳依然垂下碧绿的枝条,似乎在向过往的人们述说着河水的故事。初秋的阳光斜照在水面上,映出一道道金色的光芒,犹如天堂之门的一抹微笑。

林间的空气中弥漫着一股淡淡的清香,野花在阳光下绽放,各种颜色的花朵相互映衬,如同一幅美丽的画卷。微风拂过,花瓣飘落,落地成一片五彩斑斓的地毯,仿佛是大自然为这个季节的到来铺就的庆典。

农田里,农民们正在忙碌地收割着成熟的庄稼,笑语和歌声在田间传来,展现出丰收的喜悦。他们辛勤的汗水,将来年的希望收获在谷物的颗粒中,这份辛劳与希望交织在一起,成为初秋最温暖的画面。

而城市里,初秋的景象也别具一番风情。街道上行人匆匆,街头巷尾的咖啡馆里弥漫着淡淡的咖啡香,人们席地而坐,细细品味着这个宁静的季节。公园里,枫叶逐渐染上了深红,如同火焰在枝头舞动,给都市增添了一抹浪漫。

初秋的夜晚,天空中的星星格外清晰,宛如钻石点缀在黑幕上,而皎洁的月光洒在大地上,犹如银河倾泻而下。夜风吹过,带着凉意,却也让人感受到一种宁静与安详。

初秋之景,它是一幅宁静而美丽的画卷,是大自然为我们展示的一幅杰作。在这个季节里,我们仿佛可以找到内心深处的宁静,感受到大自然的美好和它带来的生机。让我们沉浸在初秋的景象中,感受时间静美的流淌,品味生命中的美好瞬间。

诗歌文苑



七绝·秋雨

●徐江洪

秋雨潇潇今又来,
幽篁滴翠小轩开。
纤纤玉叶生轻雾,
缕缕心香化碧埃。

濂溪秋韵

●廖治国

夹岸芳茵缀果瓜,
公园棋布漫诗葩。
兰舟荡漾迷游客,
翩舞鳞腾醉晚霞。

七夕感怀

●王平浩

飞船接踵入苍穹,
不俟良禽费力功。
喜看银河平险阻,
欣观千古鹊桥通。

万灵七夕

●屈智端

天街银河落昌州,
千灯烟花映古楼。
大荣桥牵两相悦,
日月亭悬半轮秋。
谁家妙龄情窦开,
偷点河灯付水流。
情歌漾波织女舞,
万灵牵牛乐悠悠。

袅袅秋风起,最美人间秋

●肖秋月

“离离暑云散,袅袅秋风起”。处暑,即为“出暑”,是炎热即将离开,秋风凉意即将袭来之义。处暑至,天空的大朵大朵的白云如轻盈般的羽毛被秋风吹散,天空湛蓝而澄澈,空气中还弥散着燥热的气息。处暑降临在大地,为大自然描绘出了别样的景色。

处暑,是一首优美的旋律。

在处暑,一些鸟类会启程离开北方的繁殖之地,返回温暖的南方,演绎“鸟南归”。白头鹎、鹁鸪,红耳鹎等将唱响秋季,在大自然的乐章中,他们奏响了夏日的尾声,他们的叫声鸣声悠长,婉转悦耳。描绘了一个渐渐凉爽、宁静而又充满生机的画面。

处暑,是一副美丽的画。

“气收禾黍熟,风静草虫吟”。处暑是一幅画,色彩渐渐由炽热的红黄褪去,转变为淡雅的金绿。禾的成熟为大地再添一份金黄,稻田里开始出现三三两两收割谷物

的人了,手捧一把金黄的稻谷,托起一个肃又闹的秋。而这份喧闹不只是田野乡下,靠海的渔民也是同样的忙碌。开海的日子即将到来,热闹的开渔节拉开了帷幕,渔船陆续鸣笛离港,奔赴远洋,开启新一轮耕海牧渔的作业生活。千帆竞发、劈波斩浪,驶向深蓝时,是渔民们熬过一夏的期盼,愿满载秋日的喜悦与丰收而归。

处暑,是一种浪漫的诗意。

处暑这天,民间有吃鸭子、放河灯、开渔节、煎药茶等风俗。干燥的秋,少不了几款润喉的茶。“天上双星合,人间处暑秋”。你可曾嗅着桂花淡淡的一缕清香,透过那轮皓月,氤氲出一笺的清幽?三月明前龙井,八月初秋桂花。喝桂花茶,才是最应季。暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只留香,这花中第一流,一代词人李清照早把这头魁给了桂花。这清雅的桂花,把秋染醉,茶人把花入茶,是他们的绝技。其香味馥郁,汤色草绿而明亮,它温补阳气,

美白肌肤,止咳化痰,真是一款不错的养生茶。生活的诗意,未尝不是民俗的传承。

这个时节,只见天边的云稀疏散错落有致,悠悠的悬浮在空中,随着时间的流淌展现一幅别开生面的画卷。它将太阳隐了去,独自在蔚蓝海面上变成个太阳,它扑进傍晚的颜料桶,染红了天空,吹散了斜阳,落进了人间的喧闹中。

处暑,既是一首歌,又是一幅画,更是一首诗。它在自然的轮回中展现着生命的美好,让人们感受到岁月的流转和生活的情感。无论是聆听歌声,观赏画卷,还是品味诗意,处暑都是一个充满美妙的时刻,引领着人们向着更美好的明天继续前行。处暑之后,枫层尽染,秋意正浓,金桂飘香,大雁南飞。一年好景君须记,正是橙黄橘绿时。让我们像万物一样,在处暑之时用一场舞蹈,感谢过去;在秋日喜悦中,阔步向前,走向远方……



蝶舞

●李昊天 摄

秋日感怀

●张凤伟

窗外,有一幅美丽的画,名叫自然。从时令上判断,这幅画描绘的是秋天。伴随着几场秋雨,秋意渐浓,秋天更加坚定地走进了人的心里。在我看来,秋是靠意境取胜。秋天里,人的心是宁静的。心静,方能动情。

有人说,满地的落叶,让人心生悲戚寒凉,难免坠入寂寥零落。愁,忧也,从心,秋声。秋天里的人容易滋生愁绪。或许,秋天就是要把这种特殊的情绪带给我们,因为这是秋天特有的深沉,淡而悠长,一望无际。

今朝一别,莫问归期。秋天里,或许更适合唱起李叔同的《送别》。人世间的送别,如果发生在春天、夏天、冬天,就真的少了一点儿韵味。秋天,适合送别,更适合等待。送别的场景让人泪目,送别中的彼此亦是动情,且行且珍惜方为真谛。

人在异地他乡,逢着农忙时节,甚是挂念在家农忙的人,在中秋佳节时,那种思念和期盼更是生长在胸怀,绵延到夜空,撞到明月,扯出愁苦。或许,不停歇的只有脚步,即便回家帮忙收秋,忙完后还可能再次踏出家门,诠释着人在旅途的深刻含义。然而,当我们回望生命中的每段旅途,都会体悟到成长的滋味。痛着,或许也是一种充实和快乐。因为,

我们终究要成长,要长大,更会慢慢地变老,直至坦然地离去。

秋天,还喜欢长在诗人的句子里。入秋之后,绿色渐渐褪去,黄色慢慢泛起,黄叶缓缓落下,知了丝丝鸣叫,都预示着夏日正在走远。倘若遇见一场秋雨,会更打湿文人的心。不过,秋在豁达之人的心里却大不相同。“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”“秋气堪悲未必然,清寒正是可人天。”没见过那些远去的诗人,却依旧可以向他们学习,学会在秋天里散发别样的精气神儿。

每个人都有自己的秋天,那是对秋天收藏着属于自己的解读。在秋天里,每个人都是天地的作品,被点缀在那幅画里,赋予画卷应有的灵气。如若悲情,许是担心知了即将离去;如若欢愉,许是对大雁回归多了一份念想。

曾经的少年,为赋新词强说愁,而今识尽愁滋味,欲说还休。其实,伤春悲秋皆因有爱。诚如诗人木心所言:“真正的成熟由两部分组成,一半是对美好的追求,一半是对残缺的接纳。”正是有了秋天,才有了内心的宁静,尽管会生出一丝悲伤,但也绝对对是历经万水千山后,岁月恩赐给我们的诗意,引领着我们对生命发出与爱有关的思考。