

诗歌文苑

烛之魂

●王平浩

正气浩然为笔耕，光明磊落重公平。
终生专祛人间暗，至死带来世上明。
蜡烛精神铺锦绣，春蚕性格著心灵。
园丁汗水勤浇灌，一片丹心育后英。

贺教师节

●廖治国

台虽三尺境无涯，半亩方塘杏苑芽。
玉树深钻求百果，园丁勤济育千葩。
波琴奏跃龙门鲤，风笛吹腾赤兔骅。
雨沁黄堂苗隽秀，冰心一片耀中华。

教师节感吟

●陈朝权

长年累月站讲台，殚精竭虑育人才。
辛勤耕耘结硕果，栋梁辈出捷报多。
一生不图利和名，献身教育为人民。
但闻桃李建奇功，倍感欣慰笑开颜。

教师节抒怀

●屈智端

教师节正青春，今朝再庆白发生。
烛泪燃干光也亮，蚕丝吐尽情更殷。
园丁勤锄三尺地，桃李竞放万枝英。
守得沃土度清贫，一片爱心付初心。

爱的天平

●赖永亮

不记得哪位教育名家曾说过，别以为小孩子什么都不懂，其实，他们冰雪聪明。你对他们是真心还是假意，他们都能分清。爱就像一架天平，当你付出一腔真情，孩子们也会回报你沉甸甸的爱与信任。

多年后再次教一年级的我，喜欢那一一张张稚气呆萌的可爱脸蛋，喜欢那一句句奶声奶气的无忌童言，喜欢那一颗颗纯净无邪的幼小心灵……孩子们似乎也能感受到对他们的爱，下课便小鸟儿似的簇拥在我身边……那场面，格外温馨，其乐融融。

“老师，好想你哟！我什么时候才能来上学呀？”点开微信语音，稚嫩的童音带着几分渴盼、几分期待，落入我的心底，泛起一阵酸涩与无奈。

眼前浮现出着钒那张圆圆的稚气的脸。刚上一年级没几天的他，患上了腮腺炎，不得不在家隔离。不能上学的落寞，让孩子成天像霜打的茄子——蔫蔫的，天天嚷着要去学校看老师同学。

中午放学，校门外，刚送走一个个活蹦乱跳的小家伙，突然，树后闪出一个小身影。“老师！”熟悉而稚气的声音唤醒我的惊喜：“乖乖，你来了呀？”“嗯。”小家伙点点头，“老师，我好想你，来看看你。”孩子一只小手在裤兜里摸索着，忽然摸出一张什么来递给我，他的眼中流淌着羞涩与期盼：“老师，给你！”我定睛一看，一张崭新的十元纸币在孩子手里飞扬。

“乖乖，你给我钱干什么？”我疑惑不解。他呆呆地盯着我，不说话，“他是给您用呢，小孩子不会表达。”一旁的着钒妈妈呵呵地笑，“在家翻箱倒柜

地找了半天，非要找最新的一张给您。”听着她的解释，感动在心底流成暖暖的河，眼底的泪也纷纷苏醒。

我蹲下身子，将那张十元纸币轻轻地放回孩子的裤袋，抚摸着那张稚气的小脸，认真地看着他的眼睛，说：“乖乖，谢谢你！老师知道你爱我，这就够了。”

早读课，刚进教室，小老师便跑过来告状：“老师，其他同学都很认真，只有锦荣没读书，一直在画画。”放眼望去，一双双小眼睛都在盯着书，唯有锦荣怯怯地迎着我的目光。

这是个很乖巧的男孩，特别粘老师，也特别爱画画，每天都会画一幅郑重其事地送给我。

大概是被告了状，也觉得自己做得不_对，他主动站了起来，有点沮丧地看着我。

我轻轻地走过去，还没来得及开口，他便飞快地从桌肚子里拿出一张画，递给我说：“老师，送给你。”我仔细看了看，一个扎着小辫子、穿着连衣裙的姑娘正冲着我微笑，圆脸蛋，大眼睛，一副呆萌可爱的样子。画的下面赫然写着：我的班主任亮亮老师。

我忍不住笑，我有这么呆萌吗？正偷眼瞧我的小家伙见我笑了，如释重负，也有些腼腆地笑了，似乎在问我：“怎么样？画得还不错吧？”忍不住摸了摸他那张可爱的小脸蛋，心底已濡湿一片……

身为一名“孩子王”，有苦也有累，但觉得特别幸福的是，当你给予孩子们爱与关心的同时，孩子们亦会回报你沉甸甸的爱与依恋，就像一架爱的天平，永远不会倾斜……



齐心向上 ●王泽民 摄

数学老师的吉他

●余敏

当新学期的第一节上课铃声响起，新老师会是什么样子呢？在同学们隐隐的期待和不安的猜测中，他背着一把吉他出现在大家面前。

他只有二十多岁的模样，穿着白衬衣，意气风发地走进教室，在众目睽睽中大步流星地走上讲台。他并不开口说一句话，而是坐在了讲台旁边的凳子上，开始拨弄那把吉他，调试了几下，琴声婉转飞扬，优美明快的旋律就从那细长的指尖、从那六根弦灵动地飘散出来。

在当时闭塞落后的乡村学校，我们别说吉他，就连音乐课也不曾拥有过，同学们立即陶醉在这美妙的琴声中，这时音乐声却戛然而止。只见老师收好吉他，作自我介绍：“同学们好，我是洪老师，这学期担任你们的数学老师兼班主任。我刚才弹得好听吗？”

我们在下面小鸡啄米似地点头，使劲鼓掌，暮气沉沉的教室像烧开的水沸腾起来。

别开生面的开场白后，洪老师又讲了一个故事。

一天，古希腊数学家毕达哥拉斯经过铁匠铺，打铁的响声引起了他的思考，他比较了不同重量铁锤发出不同声音之间的比例，测定出各种音调的数学关系，又从铁匠铺获得的灵感中设计了琴弦实验，发现了音乐音程中存在的数学比率：八度、五度和四度。

洪老师寓意深远地说：“你们学的每一门学科都不是单枪匹马，比如音乐与数学，在某些方面是融合相通的。”

后来的数学课，洪老师经常会留下几分钟时间，弹唱着教我们音乐，很快的，他教会了我们开学第一课弹的那首歌曲：

小小的一片云呀慢慢地走过来，请你们歇歇脚呀暂时停下来

山上的山花儿开呀我才到山上来，原来你也是上山看那山花开

……………

音乐的魅力激发了浓厚的学习兴趣，一学期结束，我们班的数学，从天地鸿蒙混沌初开，到茅塞顿开豁然贯通，发生了奇妙的化学反应。

师者，所以传道授业解惑也。教书育人的方法或许各有千秋，洪老师就化作一片云、一阵风、一朵花，轻轻来到我们身边，用独特的个人魅力、用艺术的熏陶唤醒一群迷糊的心灵，将感性的音乐融入到理性的数学中，没有填鸭式的灌输，这种寓教于乐的方式，让枯燥窘迫的学科变得丰盈和从容起来。

多少年后，我仍然记得，那个普通的清晨，九月的阳光从窗外洒进来，照着洪老师那青春乌黑的发梢、那活力四射的脸颊，还有那一把黄灿灿的吉他。

山村晨曦 ●李海波 摄

我的舒老师

●兰杨花

下午放学，不少同学会悄悄地聚在一起，背着书包，等着和舒老师放学。十来个学生像一群鸟儿，叽叽喳喳地跟在舒老师后面，迎着夕阳，一路说笑，踏着石子回家。

舒老师和我们说得最多的，是怎么搞好自己的学习，争取考一个好学校，改变自己的命运。那几年，学校的中考成绩在全县的乡镇中都是极棒的。在老五福乡人的眼中，学校老师的地位简直比乡长还高。

后来，我如愿考上了师范。三年后，回到家乡的学校教书。那时的舒老师，依然那样美丽，是我学习的榜样。教书生涯中，我不断努力，只为向她靠拢。

遗憾的是，舒老师身体不怎么好，十余年肝病的折

磨，让她身形奇瘦。她舍不得去住院，怕耽误学生们的学习。

中考结束后，舒老师终于有时间去了医院。病中，她心心念念着，要担任新学期的初一的班主任工作。而这一次，舒老师食言了，她没有遵守自己的承诺，没有和她的孩子们告别就离开了，离开得那么匆忙，连学生们回来看她的机会都没有给。

在我的眼中，舒老师美丽善良、敬业奉献、执着追求的精神像金子一样闪光，她的笑像雕塑一样刻在我的心中。

我相信，舒老师的精神永远不会离开，会在她的学生们心中生根发芽，直到长成一棵大树。