

心中的小城

●刘友才

我生在四川盆地中部的一个小山村。小时候,听大人讲“荣昌县城好大好大,城里啥都有”。懵懂的我,虽然对县城是陌生的,但在我幼小的心目中,觉得县城是了不起的大地方。

我生长的小山村,虽然离县城不到二十公里,可我儿时从未去过一次荣昌城。小小的我渴望进城,但那时交通不便,对我来说,想进城不是件容易的事。直到我15岁那年,父亲带着我到县城里的荣昌中学读书,我才第一次进城,看到荣昌城是啥样子。

从县城西门的汽车站下车,走进古色古香的荣昌城,由西向东只有一条大街,还有那数不清的小巷。大街小巷铺的是青石板,光滑透亮,坑洼不平。街道很窄,甚是热闹,两边的房子又矮又旧,大多是木结构的小青瓦平房,也有少许两层的木制楼房。让我印象最深的是通往县城北门学校的那条小巷,弯弯曲曲,曲径通幽,这是我上学常走的一条路。

20世纪70年代末,荣昌城没有现在这么大,面积不到两平方公里,人口不足两万。荣昌城虽小,但历史悠久,唐乾元元年(公元758年)时就有了这座城,迄今已有1265年历史。在老荣昌人的心底,荣昌城就是一座千年古城。这里不仅有悠久的历史,而且有灿烂的文化,是重庆市级历史文化名城。荣昌取“繁荣昌盛”而得名,雅称“海棠香国”。夏布、陶

器、折扇三项国家级非物质文化遗产,使荣昌成为名副其实的“非遗”之城。

进县城读书的那些日子,我便爱上了这座古老的小城,也激起了我对小城的向往。那时,我心中萌生了一个梦想,一定要好好读书,将来到县城里工作。

1980年,我高中毕业后穿上了绿军装,离开生我养我的故乡,在军队工作了13年,荣昌城让我魂牵梦萦。1993年底,我从军队转业到地方工作。当时有多项选择,本可留在大城市,但我毅然选择回到荣昌。

1997年,重庆一家电视台想调我去重庆工作,并把工作调动函发到荣昌县广播电视局,我仍然选择留在荣昌。虽然到大城市工作有更大的发展空间,但我对荣昌一往情深。

选择荣昌,缘于我读书时的那个梦想。还有一个缘分,就是我的妻子是荣昌城里的人。我爱上一座城,也爱上了一个人。荣昌,是我梦开始的地方。我终于实现了进县城里工作的梦想。

我在荣昌广播电视台当了一名电视新闻记者。从此,我在荣昌这块土地上辛勤耕耘,逐梦前行。似乎就是在荣昌工作之后,我才真正有时间去爱上荣昌城。每天,我扛着摄像机在这座小城不停地穿梭,荣昌城里的大街小巷,留下我抹不去的脚印。我把镜头对准小城的每一个角落,记录千

城的沧桑巨变。我用视频和文字讲述城与人的故事,让观众从电视上看到了千年古城靓丽的风景,让读者从报纸上了解荣昌城的历史与今天。

20世纪90年代中期,荣昌城开始旧城改造,一栋栋高楼拔地而起,我眼里“又矮又旧”的房子就这样开始改观。高楼改变的,不仅是城市的天际线,还有城里人的生活。更大的变化始于1995年。那年,荣昌实施城区扩建,荣昌城的建城区面积扩大到4.8平方公里,街道由8条增加到40条。随着城镇化进程的加快,荣昌驶入了发展的快车道。

进入新世纪,荣昌北部建成了迎宾大道、昌龙大道,以这两大通道为骨架,荣昌新建了一个北部新城。荣昌城越来越大,从曾经一条街,到如今110多条街;从曾经2平方公里,到如今30多平方公里。

在荣昌广播电视台工作的30年里,我用镜头记录着荣昌日新月异的变化。我既是荣昌发展的记录者和传播者,也是荣昌变迁的见证者和亲历者。镜头里的荣昌城,不仅越来越大,也越来越美。站在县城最高处香国公园的观景台上拍摄荣昌城全景,放眼望去,一幢幢高楼鳞次栉比,错落有致;一条条大道四通八达,车水马龙;小城绿树成荫,熠熠生辉。美丽的濑溪河穿城而过,河水波光粼粼,缓缓流淌,宛如一条玉带,护围着小城,滋润着小城。香国桥、海棠桥、施济桥、联升桥,4座大桥横跨在

濑溪河上,将两岸的街巷楼宇连成一体,这里已成为荣昌城的新地标。镜头里的荣昌城,让我感受到她与众不同的美。

我家住在荣昌城新建的第一条大道——海棠大道。每天清晨,我都会沿着海棠大道走到濑溪河边散步。海棠花盛开的季节,海棠大道两边的绿化带,濑溪河畔的人行步道,几乎荣昌城的每个公园、每个小区,每条街巷,到处都开满海棠花。海棠花开满城艳,海棠花装点着这座崛起的城市,也装满了我对这座小城美好的憧憬。今日的荣昌,正像盛开的海棠花一样,绽放出绚丽的光彩。

夜幕降临,灯火阑珊,小城火树银花,恍若梦境。我漫步在荣昌城里的黄葛树广场,只见人头攒动,热闹非凡。生活在这座小城的人们,伴随优美的音乐,欢快地跳着广场舞,悠闲地散步,怡然自得。我行走在这座小城,仿佛置身于一个欢乐的世界,看到每个人都露出幸福与满足的笑容。

此心安处是吾乡。我在这座小城读书、工作、生活了30多年,与这座小城结下了不解的情缘。我依恋荣昌,逐梦在小城,在奋斗中追逐梦想。荣昌不仅圆了我儿时想进县城里工作的梦,也圆了我的新闻梦。我这个从小山村走出来的农村娃,2020年获得了新闻专业的最高职称——高级记者。我感恩荣昌,是荣昌这座千年古城让我实现了心中的梦想。

荣昌,我心中的小城。缘来,爱在荣昌。

春鸟

●陈维宣

春鸟竞相鸣唱
明亮的白昼覆盖了黑夜
如春风吹皱池水
一波波地延展
汇入菜花的海洋

五线谱拉开
春耕序曲
李花,桃花,梨花都开出了鸟鸣
我也闻到了春鸟的芳香

推开窗户接纳鸟鸣
我心里
满是春暖花开
枯枝也在慢慢发芽

春鸟呵,催促黎明新生
呼唤一场明亮的春雨
我也要开启梦的大门
轻松的脚步,只争朝夕……

荣峰河春韵三首

●包子

春满昌州

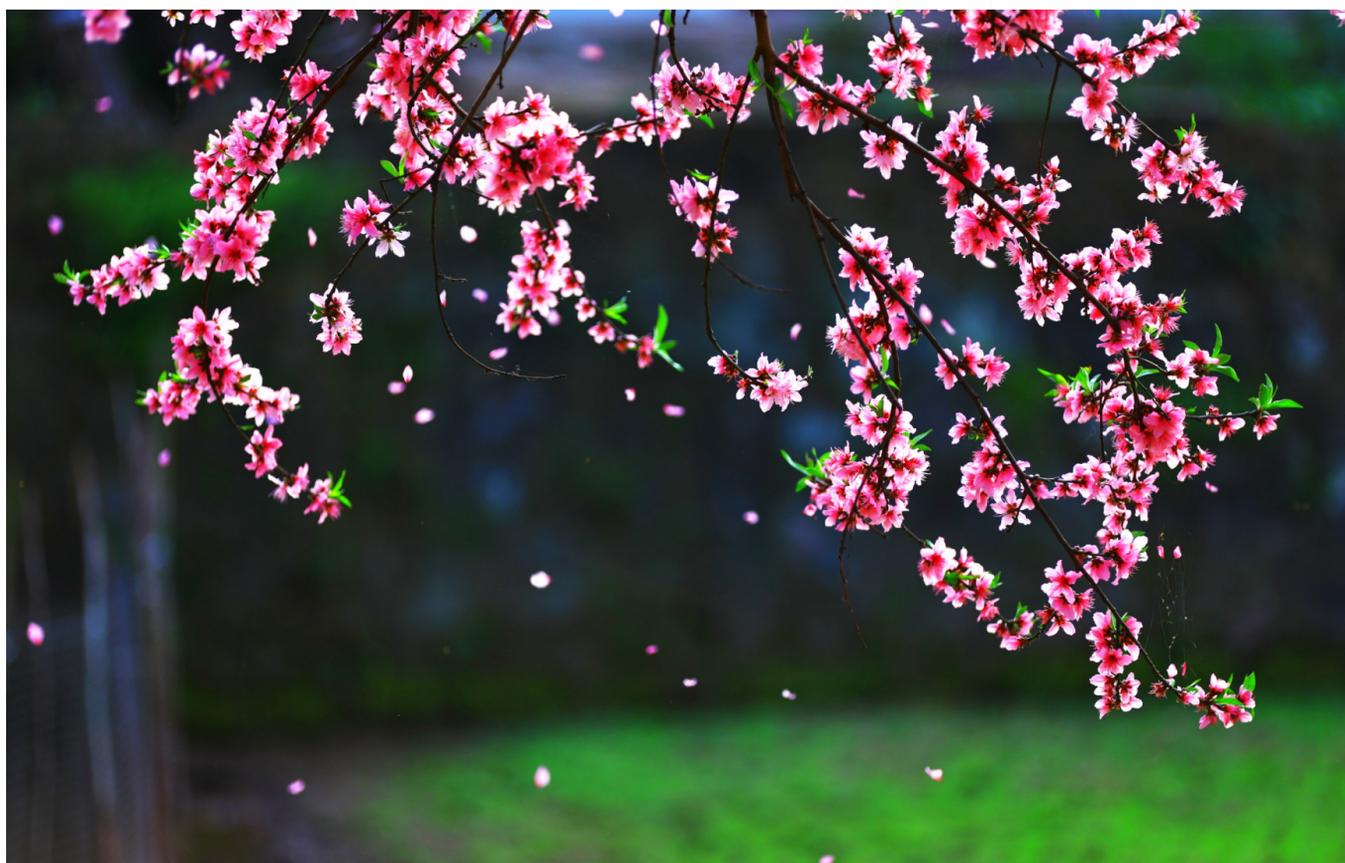
画眉枝杪闹春早,
梅蕊花红耀晴昊。
却看海棠处处开,
东风香满昌州道。

海棠红

峰河蜀客笑东风,
艳粉娇红映碧空。
香引蝶蜂花间舞,
春光处处醉青瞳。

岸柳新绿

两岸春潮洗翠柳,
新妆裁自东君手。
千丝垂下随风飘,
万绿归来数九后。



春
●张成杰 摄

把春天种在院子里

●李黄英

春光融融,万物苏醒,生机勃勃的景象犹如一幅细腻的水墨画,在天地间缓缓铺展。青菜嫩绿的叶片在微风中摇曳,桃花与李花竞相绽放,为大地增添了一抹别样的色彩。

母亲的小院,也在这春光中焕发着新生。母亲注视着这片绿色,眼中带着亮晶晶的光芒,轻声说道:“该种菜了。”她的话语中,充满了对这片土地的热爱与期待。

第二天一早,她便出门了,回来时手里多了些绿油油的菜苗。她轻轻将它们放置在一旁,随后拿起锄头开始挖土。我站在一旁,静静地看着她熟练的动作,心中不禁涌起一股感激之情。我知道,这些菜苗都是母亲的心血,她为了培养它们,付出了无数的精力和时间。她不仅仅是在种植菜苗,更是在播种对儿女的爱。

母亲在院子里不停挪动着,犹如一位优雅的指挥家在演

奏着一场美妙的乐章。不一会儿,院子里便整齐地排列出一个又一个窝。翻开的泥土透着新鲜的砖红色,母亲将菜苗放入土中,然后轻轻盖上土。她蹲下身来,抚摸着刚刚种下的嫩苗,像是在欣赏自己疼爱的孩子一般。

母亲在农村劳作了大半辈子,晚年来到城里很不适应,彻底闲下来后,她变得无精打采。直到这一天,阳光明媚,微风和煦,她在院里忙碌着,才像一棵吸足雨水的青菜,迅速饱满青翠起来。阳光洒在她的身上,她的额上渗出细密的汗,但她的脸上却洋溢着幸福的笑容。那一刻,她让这个院子都充满了生机与活力。母亲静静地站着,笑盈盈地仰起脸享受着阳光,仿佛整个春天都是她的。

过了一段时间,青菜终于长高长壮了,院子里绿意盎然,春色更浓。母亲望着一颗颗茁壮的青菜,幸福地笑了。“这些

菜秧长得真快,等不了多久,就能端上桌了。”她话语中充满了慈爱和满足。

接下来的时间,母亲精心照料着她的菜园。她忙碌在泥土间,用锄头翻开新的土壤,将一颗颗种子播撒在温暖的阳光下。每一棵蔬菜的成长,母亲都付出了许多心血和汗水,她脸上的笑容却愈发灿烂。我站在一旁,看着母亲忙碌的身影,我知道,这片院子不仅承载着母亲的希望,更寄托着我们一家的期待。

这个春天,因为母亲和她的菜园而变得格外生动与温暖。母亲用她的双手和汗水,在城市的逼仄一角创造了一个充满生命力的家园。站在小院中,我感受到浓浓的春意和母亲深深的爱。这里繁花似锦、绿意盎然,仿佛就是一幅生动的画卷,记录着母亲晚年的幸福生活。我知道,这个春天将永远留在我们的心中,成为最美好的回忆。

微笑

●黄裕涛

清晨,我刚走出电梯口,一缕寒风就钻进了我的脖子。走出楼栋后,微风又迎面而来,湿润了我的面颊。

我紧了紧领口,向小区大门的闸机疾步靠近。门卫冲我微微一笑:“早上好!”我看到的是一张熟悉的面孔,带着专注的微笑,友好而直接。我点点头:“早上好!”

拐过小区几道弯,经过一处商业楼时,我看见楼道旁边的狭小空间,一位四十多岁的中年妇女刚刚摆好早餐摊位。她系着蓝色围裙,伸了伸腰,看着摆放整齐的餐具和桌椅板凳,闻着浓浓香味的糍粑小汤圆,这位中年妇女笑意微微。不经意间,她转头看向了,再次发出会心一笑,一双杏眼泛着柔光。在深蓝色的大伞和柔和灯光的映衬下,这笑容好似刚刚绽放的玉兰花,端庄而大气,热情而朴实。我顿时感觉暖意融融,寒冷被驱散得一千二

净。我知道,这笑容的背后,可能有家庭的重荷、生活的压力,但必然会有对未来的期待、人生的追求,还有美好的祝愿。

我径直向公交站走去。刚过完斑马线,绿灯变红了,在行人指示灯杆旁,一位五十多岁的中年男子,头戴金黄色安全帽,身穿桔黄色的工作服,手提一个不锈钢保温壶,笔直挺立。虽然我叫不出他的名字,但我们已在这条上班路上多次交会,算是“老熟人”了。曾有邻居打招呼称他“仰施工”,大概是一名建筑工,正在建设小区附近一家医院。匆忙中,我瞥见他略显黝黑的圆脸带着舒心的微笑,望着对面的红灯秒数的变化,两眼慈善而友好,鱼尾纹微微向后上翘,和每次遇见到的表情一模一样,别无二致。这种笑容那么阳光、通透、纯粹,是常年坚持下来后

凝结而成的自然的微笑,称得上是“招牌式”的微笑,仿佛从来就没有其他表情一样。这种微笑如此坦然,就像经历风霜后的翠绿,春雨放晴后的阳光,怀着“一笑春温”的真情。我深信,那是对生活大彻大悟之后的心理写真,那是历尽千帆仍然执着的生活热情,那是举重若轻、自愈困苦的智慧。我瞬间元气满满,昨日的失落、郁闷一扫而空,灿烂的阳光照亮了我心中的每一个角落。我迈着更加轻快的步伐走向公交站。

刚上公交车,正要刷卡时,我发现公交车司机满脸微笑,默默地望着从车门口上来的每一个乘客……

人间烟火气,最在细微处。落坐之后,我细细沉思回味,禁不住微微一笑,我要把微笑带给工作、带给生活,带给每一个遇见!



寻觅
●李海波 摄