

那对剪纸花篮

●包 子

20世纪70年代,年近古稀的老周那时还是17岁的小周,背上行装,到双河清升公社九大队新颜茶场报到,当了一名小知青。也就是第一天,他与公认“场花”小芳不期而遇。小芳清秀端庄,亭亭玉立,洋溢着青春气息,顿时像磁石一般吸引着小周。

他和小芳很快就密集交往起来,热心的女场长发现后,刻意安排他俩在一个作业小组上工,这让他们有了更多的接触机会。每天,他俩一起出工,一起收工,双双形影不离,两颗心渐渐贴在了一起。

茶场的农活自成规律,春、夏、秋三季茶叶要采摘好几茬。每当送鲜叶到区公所茶厂,或到区公所购买农药化肥什么的,心细的场长总是安排他们一同前往。

从古佛山新颜茶场到双河茶叶加工厂,走山路大约5公里,下山沿益民机械厂公路前行大约4公里。小周和小

芳总是选择难走且路途远一些的山路,那样他俩可以在树荫下歇歇脚,在有泉水的岩洞纳凉。相处一年多,他俩一起干活挣工分,一起收获着甜蜜的爱情。

转眼到了1978年春,这是小周和小芳终生难忘的日子。那一天,准确地说是3月15日,经过区公所、县两级医院体检合格,小周光荣参军入伍了。

眼看着就要离开茶场,离开心爱的恋人,在昏暗的煤油灯下,小周花了整整一个通宵,用蜡光红纸为即将迎来20岁生日的小芳刻了一对剪纸花篮。

在新兵即将远行的当晚,从未到过县城的小芳停留在闷罐火车的铁门前。这是他俩见的最后一面,小周低下头,小心翼翼地将剪好的花篮送给小芳。小芳红着脸含着泪,将一双绣花鞋垫送给了小周。

来不及说几句悄悄话,来不及最后一个热烈的拥吻,

新兵开拔的军号声就吹响了。旋即,铁皮闷罐火车的铁门“轰”地一声关起。火车徐徐启动,向着祖国的大西北飞奔。小周与小芳分别了,这一分就是近半个世纪。

上世纪70年代末期,边境线吃紧,小周所在的部队进入战备状态,长时间与外界中断了联系。直到两年后小周才得知,由于长时间无音讯,小芳父母以为他已变心,再三催促,几个月前把她嫁给了一个老实巴交的农民。

这个消息触碰到小周的泪点,痛得无法呼吸。他想,既然不能在一起,那就把那颗滚烫的心留在昨天,永远不要再去触及。从此,他安心在部队工作学习,潜心钻研写作。后来,小周退伍到国企工作。再后来,有幸带薪读书,有幸到媒体单位和机关工作,有了自己幸福的家庭。

小周逐渐变成了老周。然而,对于老周来说,那段爱

情,那些被封印的、被深藏在心底的记忆,总是在不经意间触动着他的心弦。除了遗憾,更多是对小芳的歉意。他很想知道现在的小芳生活得怎样,也想对小芳说声对不起。

今年五一长假,老周终于打听到小芳的近况。在朋友们的陪同下,老周在古佛山见到了小芳。

近半个世纪后再度重逢,老周和小芳心情都非常激动与紧张。他俩喜极而泣,拥抱有些迟缓,问候显得语无伦次。小芳说,这几十年自己过得很好,并不怨恨那时的小周。当初他送的那对剪纸花篮,她从结婚就装裱挂在卧室,直到10年前搬新家才取下来。开朗的小芳邀请大家:“下次到我家吃豆花饭。”

老周终究没有说出那句“对不起”,他知道,有的人错过就不会再来。此时,他在心里默默祝福曾经的小芳:幸福快乐!



笑 脸

●汤青摄

『醉』是一年桃红时

●薛小军

星月流转,草木醉春。虽已初夏,奈何春风十里,江山青绿,春归早已无意。我却独爱那一抹桃红。

唐代诗人韩愈吟唱:最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。偏居大西南一隅,浓情的感觉有所不同:最是一年孟夏时,绝胜桃红且脆处。

仁义脆桃,产自仁义镇三奇、瑶山等村社,总面积500亩以上,洋洋大观,红遍山河。尤其以三奇村三零桃园的脆桃上市较早、红且爽口而惹人喜爱。挂于树枝,掩于绿叶,红彤彤而娇艳欲滴,观之爱怜,垂涎三尺,口舌生津。执之在手,重若千金,沉甸甸而华美入胸,嗅而深吸,暗香袭来,陶醉肺腑。入口轻咬,细嚼爽脆,甜丝丝而嫩滑润喉,倏尔清神,思接千载,慨叹稼穡。

遥想王母娘娘,蟠桃盛宴一开,四海八荒,通天彻地,各路神仙腾云驾雾,纷至沓来,其情其景震撼古今。古人常常吟诗作赋,传唱无数。诗词云集的大宋王朝,或许是唱桃最多的时期。仲殊在《满庭芳·晓日迎凉》中低吟:“竞折蟠桃献寿,雨露罩,春下仙瀛。”释绍昙在《偈颂一百零四首》中浅咏:“寿绳索蟠桃千载实,年年天仗宴瑶池。”卢炳在《临江仙·弱水蓬莱真胜地》中欢歌:“戏彩捧觞真乐事,蟠桃献寿千春。”细细品来,桃之珍贵,莫过于天上的蟠桃。可惜人间无此,但生长于尘世的蟠桃也还是有的,更拥有品种繁多的各类脆桃、红桃、油桃、山桃、毛桃等。其中以寿桃为尊,因其喻意甚佳,世人倍加推崇。

我怜桃红,虽思及蟠桃和寿桃,根源却在仁义脆桃。孟夏时节,桃花早过,脆桃上市。“桃花四散飞,桃子压枝垂。”这是唐代诗人姚合的写实。明代诗人刘崧理想与现实相结合,并融入了对友人的真情:“四斤桃子世所珍,雕盘献客夸轮囷。”仁义脆桃,单体实无“四斤”,然而无论现场观瞻、细品深味,还是亲子采摘、礼送友人,都不失为一种乐趣、一种幸福、一种长情。是以,最是一年桃红且脆时,口福大饱,唇齿留香,“桃”醉人生。

煮一壶香茗,温一杯清酒,就一口脆桃,我在仁义等你。你不来,桃红易逝,脆桃难封。不如,与你同舞,与阳光共杯,醉在这个香脆的时节。

濂溪夏韵

●廖治国

百转千回景自生,
滩流淌母深情。
玲珑聚骨摇清爽,
典雅麻绸焕素荣。
翔鸟啁啾田野逐,
跃鳞嬉戏碧波倾。
谁言酷暑无游兴,
灵秀棠乡紫气萦。

初夏

●王平浩

几阵芬芳品夏茶,
轻风伴雨送春华。
痴迷果绿胭脂漫,
凝望禾黄熟透洼。
游原野,赏农家,
眼前旖旎数犁耙。
山乡也有机耕地,
巧错时间收种佳。

阳台落下三角梅

●陈维宣

一朵,两朵……
簌簌落红
让目光颤栗
绽放的是窗台的温馨
落地的是风中的吟唱
无论绽放还是坠落
都是夏天的一道
亮丽风光

花朵,落地无声
我却清楚地听见
血,滴落清响
我的眼泪,映照着红光
我以地面为笺
落红如一个个文字
写出浅夏的诗行
地上的落红
更像一块块火炭
灼烧着胸膛
我望了它许久许久
用难以忘怀的记忆
把它们,一朵一朵地收藏

蔷薇的旋律

●周 洲

在我居住的这座宁静小城,蔷薇花的踪迹随处可见。不论是沿着墙壁攀爬,还是在树荫中悄然隐匿,亦或在花园里傲然独立,蔷薇以其各种姿态遍布每个角落。每次目睹盛开的蔷薇,我总会不由自主地驻足,为它们的美丽所打动,感慨万千。

初夏来临,蔷薇就开始绽放。蔷薇的花朵形状多样,有单瓣的,有重瓣的,还有半重瓣的。颜色也十分丰富,红的、黄的、紫的、粉的,可谓五彩斑斓,在阳光下闪耀着光芒,宛如一幅绚丽的画卷,勾勒出一幅梦幻般的世界。它的花瓣如同丝绸般柔软,色彩鲜艳而娇媚,散发出迷人的香气,让人心醉神迷。更让人惊喜的是,蔷薇的花期很长,从春天一直开到秋天,期间不断变换着花朵的形状和颜色,仿佛在向人们展示它无尽的魅力。深深吸了一

口芬芳的空气,那一瞬间,我被花海环绕,深深地陶醉了,感受那一抹抹轻柔的触感,聆听那一阵阵飘逸的花香,仿佛与这片花海融为一体。

每当我看到蔷薇花,就会想起那段美好的时光。那时,我还住在祖父的老房子里,蔷薇花就在院子的墙头攀爬着。蔷薇花是我祖父的最爱,他总是在花开的季节,拿着修剪刀,细心地修剪着蔷薇花的枝条,让它们更好地生长。看到祖父忙碌的身影,我都会忍不住上前帮忙。尽管我的手法不够熟练,但祖父总是笑着告诉我:“没关系,重要的是你参与了这个过程。”那些日子里,我和祖父一起照顾蔷薇花,我们总会坐在花下,品尝着茶香,谈论着家常。那时的我,觉得生活是如此美好,以至于每一个细节都值得我去珍藏。

当我回忆起那些日子,心中涌起一股无尽的思念和感慨。

如今,我已离开了那座小城。然而,我却始终无法忘记那些美丽的蔷薇花,它们已经深深地烙印在我的心中。直到有一天,我无意间看到了一株蔷薇花。那是在一个偶然的时机,我路过一家花店,看到了摆在门口的蔷薇花。那一刻,我的心猛地一震,那些封存已久的回忆瞬间涌上心头。我走上前,仔细端详着这株蔷薇花,它的美丽依然如故,仿佛在诉说着那段美好的往事。

蔷薇不仅仅是一种花卉,它更是一种生活的态度。微风拂过,蔷薇便伸展着绿色的枝条,悄然绽放。蔷薇的微笑,如同少女的脸庞,清新而甜美。它的微笑,如同阳光般温暖,告诉人们,无论生活多么

艰难,都要保持乐观的心态,都要微笑面对。正如蔷薇花一样,在经历了春华秋实之后,它依然能笑得如此灿烂。

在我心中,蔷薇的盛开,不仅是对外界的回应,更是一种难能可贵的精神。它们代表着希望,代表着坚持,代表着对美好生活的向往。它们在风中摇曳,仿佛在诉说着它们的经历。我明白,生活并不总是一帆风顺,我们不能因此放弃退缩。

当蔷薇花盛放的季节到来,它们便成为我心中不朽的旋律。这些花朵以最绚烂的姿态展示着它们的无穷魅力,为我的生活增添了一抹斑斓的色彩。让我们共同倾听这悦耳的生命乐章,带着微笑迎接生活的每一个挑战,坚持不懈地追逐我们的梦想。愿蔷薇花的旋律长存我们心间,激励我们不断前行。



初夏时光

●李 陶 摄