荣昌陶艺传承人管永双、李云杉夫妇：

创新制陶技艺为非遗小镇注入活力

【人物名片】

“90”后管永双、李云杉夫妇从四川美术学院毕业后，主动扎根荣昌区安富街道。在传承传统技艺同时，他们就地取材，用银杏、芭蕉等植物研发出“植物灰釉”系列陶制品，总结出五类柴烧效果成色的烧制技法，让千年荣昌陶焕发出新的光彩，并通过文旅融合带动周边村民吃上“旅游饭”。

3月6日，重庆西山雨陶艺工作室，管永双在阴干拉坯成型的器物。

3月6日，荣昌区安富街道通安村，山丘重披新绿，菜花挥洒金黄。霏霏细雨中，重庆西山雨陶艺工作室负责人管永双、李云杉夫妇，在灯光下小心翼翼地拉坯、修坯，为烧制新一窑的荣昌陶器作准备。

“我们自建的炉窑叫‘春燊窑’，既代表着它是在5年前的春天建成，也是希望这一窑炉火能像‘燊’字的本意那样越烧越旺，让千年陶艺在创新中焕发青春。”被评为“荣昌陶器制作技艺与荣昌陶柴窑烧制技艺”区级非物质文化遗产代表性传承人的管永双说。

作为“90后”，管永双、李云杉在传承传统荣昌陶艺基础上，研发出“植物灰釉”系列陶制品，总结出五类柴烧效果成色的烧制技法，让中国四大名陶之一的荣昌陶又获得新的光彩，并带动周边村民通过文旅融合获得更多收益。

特殊红泥
吸引夫妇扎根川渝边界小镇

春雨淅沥，笼罩着春燊窑后的青砖四合院——西山雨陶坊。

在陶坊工作间，管永双在飞速旋转的拉坯机上制作小巧的茶壶陶坯，李云杉则在一旁镂刻茶壶杯盖的配件。桌上，是一大团揉好的陶泥。“就是它，让我们决定留在这里。”管永双指着陶泥笑道。

荣昌西部有一条连绵25公里、宽2.5至4.5公里的优质陶土矿带。早在汉代，当地先民便用陶土生产陶器。10年前，在四川美术学院工业设计专业学习的管永双和李云杉来荣昌实习。一触到荣昌陶土，两人便惊叹不已。“在我们接触过的陶土中，荣昌陶土是最好的，真是‘细腻如脂’；过火后的陶器确实‘红如枣、薄如纸、声如磬、亮如镜’。”管永双说。

沉迷于陶艺的两人，最终选择在荣昌区安富街道通安村，以当地陶土为原料，设计生产茶具、日常器和艺术品。“对我俩来说，这里适合工作，也适合生活。”李云杉说。一方面，这里的陶土细腻、含铁量高。这些特质让由其制成的陶器可以有更独特的外观，并更好地保持盛装的食物风味。另一方面，这里远离大城市的喧嚣，他们可以在清幽的鸟鸣声中，做陶土设计、研究。

以火行笔
就地取材创新制陶技艺

西山雨陶坊的展陈室，最醒目的展台上摆放着“植物灰釉”系列陶器。乍看，它们都是普通的陶器物件；细看，它们却是个性鲜明的艺术品：以银杏叶灰烬为釉的陶器，泛着的点点金光，恍如透过金色银杏叶的秋阳；芭蕉灰烧出的釉，温润如玉，有着不均匀的裂隙，仿佛残留着雨打芭蕉的淅沥；稻草灰釉泛着灰蓝光，浮着絮状结晶，像稻田里映着的细碎蓝天……

“以前荣昌陶上的釉色，都是用矿物颜料绘制的。我们烧制的釉色，则是就地取材，通过‘以火行笔’完成‘上釉’。”管永双介绍。

十年前两人来实习时，当地陶器多是用传统技艺制作的传统器型。而现在两人在沿用传统方法烧制陶器同时，也不断琢磨创新的方向。

“荣昌陶以釉色闻名，我们决定以此作为创新突破口。”李云杉说，柴烧窑由于温度不恒定，成批量烧制陶器的难度大。但这也是柴烧窑的魅力——没有一件作品是相同的，这也为他们艺术创新提供了可能。

在荣昌小微企业的政策支持下，他们建起当地内部空间最大的柴烧窑——“春燊窑”，将陶坊周边农田、果园能找到的植物枝丫都收集起来，尝试用灰烬“上釉”。

在不断地揉泥、拉坯、烧制试验中，管永双的双手指关节变得膨大、虎口脱皮。在烧制了上千件作品后，他发现银杏、桑树、芭蕉、板栗、松针等十多种植物灰烬，能为陶器涂上不同个性的色釉。在反复烧制过程中，管永双留心窑火温度给陶土烧制带来的不同效果，探索出荣昌陶“金银铜彩”“黑珍珠”等五类柴烧效果成色的烧制技法。

如今，两人的作品逐渐成熟。其中《苔痕上阶绿》入选2019年重庆“一带一路”国际陶瓷论坛非遗精品展；《无象》被收藏于中国美术馆，《冬橘》获中国四大名陶展金奖。

艺术家“扎堆”
观光研学成就非遗小镇

3月10日，来自广州大学的周丹丹，在体验了西山雨的陶艺后，又到离陶坊不远的“一宁夏布”体验夏布扎染。“艺术家往往喜欢扎堆。通安村的陶坊和夏布聚在一起，真是绝配。”周丹丹笑着说。

“一宁夏布”负责人陈克庵表示，在荣昌，夏布经常作为特色包装与荣昌陶组成“搭子”，销往海外。与此同时，体验夏布或陶艺的游客，往往对文化创意更感兴趣，也更愿意体验、购买相关文创产品。

“这两个年轻人‘蹲’在这里搞了十年的荣昌陶，很不容易。”66岁的果农张培坤望向陶坊的方向，“他们来了之后，买果子的游客明显多了不少！”张培坤的4亩果园是家里的重要收入来源，这几年他种植的柑橘，采摘价不仅比销售到场镇略高，也少花了劳力。

如今，管永双、李云杉的西山雨陶坊，已成为荣昌的网红地标之一，吸引观光游客10万余人次，带动夏布、研学等团队入驻通安村；两人通过文化志愿活动，为2万余名学生提供陶艺知识讲解，宣传荣昌陶。

通安村还以荣昌陶、夏布和研学游为亮点，不断壮大集体经济组织，发展蔬菜大棚500余亩、精品苗木800余亩、休闲垂钓水面200余亩，通过文旅融合让不少村民吃起“旅游饭”。目前，安富街道也趁热打造起4A级景区安陶小镇，布局陶艺体验与研学、非遗文创体验等业态，让游客在“动手做”中感受荣昌陶的文化底蕴。

原载《重庆日报》

荣昌中学成为北京科技大学优质生源基地

本报讯（融媒体中心记者 郑光慧）3月17日，北京科技大学与荣昌中学签署优质生源基地合作协议，并举行授牌仪式，标志着双方开启携手共育英才的新篇章。

授牌仪式后，北京科技大学有关负责人为荣昌中学学生带来了一场精彩的讲座，重点从北京科技大学专业设置、课程体系、就业前景等方面展开讲解，让学生们对北京科技大学的优势专业有更深入的了解，激发他们的学习兴趣和报考热情。

北京科技大学成立于1952年，是一所以工科为特色、多学科协调发展的教育部直属全国重点大学。近年来，聚力学科结构优化，不断强化新兴学科和交叉学科建设，在新材料、新能源、智能制造等领域不断实现新突破。

此次授牌旨在为双方人才培养搭建重要平台，建立起优质生源输送长效机制，实现互利共赢。

未来，两校将进一步加强沟通与协作，在人才培养、师资培训、学生社会实践、教育教学改革等方面开展全方位合作，为培养更多优秀人才贡献力量。

我区300余名文艺工作者集中“充电蓄能”

本报讯（融媒体中心记者 郑光慧 通讯员 罗燕芳）“群星大讲堂”2025年荣昌区文艺工作者美术书法摄影创作培训近日在区文化馆举行，吸引全区300余名文艺工作者参与。

为期两天的培训采用“理论教学+作品点评”的方式进行。重庆市群众艺术馆研究馆员、重庆日报高级记者等业内专家深入讲解美术、书法、摄影基础知识，涵盖构图、色彩、笔法、光影等方面。作品点评环节，专家针对学员作品，从创意构思到表现手法，给出专业实用的建议，助力学员突破创作瓶颈，夯实创作根基。

参训学员表示，此次课程兼具实用性与启发性，为创作提供了新思路。接下来，他们将深入荣昌山水街巷，从自然人文中汲取灵感，用艺术语言讲好荣昌本土故事。

白象社区居民家门口享健康科普“盛宴”

本报讯（融媒体中心记者 廖国颖 通讯员 刘永华）“家门口就能了解自己的身体状况，这样的活动太贴心了！”近日，昌元街道白象社区新时代文明实践站热闹非凡，一场健康知识科普活动在此举办。

活动邀请医护人员为居民们开展血压、血糖测量等基础检查，耐心解答大家关于健康问题的疑惑，并围绕常见疾病预防、健康生活方式等内容进行讲解，收到居民们的一致好评。

接下来，该实践站将常态化开展健康知识科普活动，不断丰富活动形式与内容，持续为辖区居民健康保驾护航，助力打造健康和谐的社区环境。

温暖春日 “衣”旧情深

日前，昌州街道油桥社区联合展旺塑胶（重庆）有限公司，开展“社企互助·衣旧情深”衣物募集活动，为困难家庭送去关怀和温暖。

活动前期，社区与企业通过线上线下广泛宣传，倡导职工将家中闲置衣物捐赠出来。收到的每一件衣物，社区干部和志愿者都仔细记录。

今年以来，昌州街道已开展旧衣募集活动5次，140余名爱心人士积极捐赠旧衣，共募集到衣物1500余件。这些衣物会分批次送给困难家庭，确保每一份爱心都能精准送达最需要的人手中。

融媒体中心记者 张 丹 摄