

马草村的春天

●黄裕涛

阳春三月，我随荣昌区文艺评论家协会采风团登上了马草村海棠橙香园山坡最高处。放眼望去，漫山遍野橘树环绕，黄澄澄的晚熟血橙纷纷从绿叶间探出脑袋，向游客展露饱满挺拔的身姿。暖阳洒满山坡，洒在每个人的心头。远远望去，人影晃动。仔细一看，原来是果园的工作人员正在采摘、洗果、分拣、包装。茂密的橘树林，隐藏着一派繁忙的丰收景象。

这是我时隔十六年之后，第二次来到马草村。依然清晰记得，当年我租车到马草村去吊唁一位同事的父亲，还未进村面包车就深陷泥泞之中。我只好冒雨深一脚、浅一脚赶往同事老家。经过两个多小时终于到达。同事看着我满脚泥泞的狼狈样子，非常歉意地对我说：“小黄啊，清流镇穷，马草村更穷，路不好走，对不住啊！”

确实啊，当年的马草村是一个典型的贫困村，寥落稀疏的乡村烟火，连盛开的野花都不多，花香鸟语的春天似乎与马草村没有太大关系。

没想到这次见到马草村时，已完全找不到当年的影子了。社社通公路，户户通人行便道，马草村阳光精致起来了。驻足海棠橙香园，胸中如有万千丘壑、心神旷达。微风拂过、橙果飘香，浅丘起伏、大地苍茫，丽日当空、春机勃发。谁会想到，十多年前，这里还是一片空山、荒山呢。

与当地村民交谈中得知，改变当地落后面貌，得从一位血橙种植的领头羊——秦兆宏说起。秦兆宏曾经是一名军人，回到家乡后，自主创业，在当地政府的大力支持下，因地制宜发展水果种植业，创立了兆宏农业开发公司，带动当地农民发展上万亩果园，成为名副其实的“水果大王”。

我们沿着彩色步道迂回前行，工作人员随手采摘血橙让我们尝鲜，我满怀谢意接过血橙，直觉上面还留有村民火热的体温。一路听着马草村发展的精彩故事，一路津津有味地吃着新鲜的血橙。当得知柑橘深加工产业链正在形成，推动一产接二连三，社会价值、生态价值、文化价值还在不断提升时，文友们连连感叹“了不起，了不起”。

临近中午，我们向果园山头往回走。在兆宏公司大门前的条桌上，摆放着刚切开的、蜜汁四溢的血橙。秦兆宏身着有些发旧的迷彩服军装，从满载血橙的小货车上跳下来，与我们一一握手：“正忙着采摘送货，怠慢了大家，实在抱歉！”

我打量着这位衣着普通、个子中等、略带沧桑的中年男子，很难与“全国农牧渔业丰收一等奖、全国百名杰出新型职业农民、重庆市乡村振兴贡献奖、首届重庆市杰出英才奖”等众多头衔联系在一起。但从他炯炯有神的目光中，从村民对他的各种赞赏中，我不自觉地产生了敬佩之情。

离开马草村前，我再次回望广袤无垠的马草村，山峦起伏，水墨丹青，一排排、一簇簇橘树如大地的绿衣，一个个金果子相互摩挲着，厮守着……明媚的春光像一把巨大的牛角梳子掠过山坡，整个马草村教仿佛带上了金色的光环，四处都是绿油油的、亮堂堂的。

马草村的春天，真美！



《春色如许》

●张鸿煊 摄



《大地春色》

●张成杰 摄

阳春三月

复苏的田园

●唐成林

阳春三月，倘若大自然这位顶级艺术家精心壁画的开篇巨制。厚厚的积雪，在暖阳的深情凝视下，悄然化作潺潺细流，恰似灵动的音符，奏响了万物复苏的激昂序曲。田园像是一位从沉睡中缓缓苏醒的仙子，每一寸土地都在惬意地舒展着，散发出蓬勃的生机与活力。

漫步在外婆家附近的田间地头，脚下的泥土散发着湿润而清新的气息，绵软中蕴含着无尽的力量，仿佛在向世人传递着大地母亲沉稳有力的心跳。田埂之上，枯黄的草叶间，嫩绿的新芽悄然探出脑袋，它们宛如勇敢无畏的小探险家，带着对新世界的好奇与憧憬，小心翼翼地满心欢喜地张望着。小溪里，鱼儿在水中欢快地游玩穿梭，偶尔调皮地跃出

水面，溅起一圈圈晶莹剔透的水花。

田园里，农民伯伯们扛着锄头，脸上洋溢着质朴憨厚的笑容，在土地上播撒下今年秋天希望的种子。他们的身影在这片广袤无垠的田野间，构成了一幅充满浓郁生活气息的绝美画卷。我静静坐在田坎上，放慢往日匆忙的节奏，卸下紧张的情绪，呆呆地望着他们，用心感受这一切的宁静闲适。

逃离了城市的喧嚣与繁华，那些功名利禄、爱恨情仇，都如同过眼云烟般消散远去。我的心灵被这纯净的自然山水温柔洗涤，变得清澈透明。在这里，我可以尽情地放飞思绪，去探寻那个最真实的自我。

我躺在田坎上，缓缓闭上眼睛，聆

听着鸟儿欢快的歌声、微风轻柔的吟唱、流水潺潺的低语，品尝田园间大自然的味道。在这美妙绝伦的自然交响乐中，我仿佛踏入了一个空灵澄澈的世界。在这个世界里，没有烦恼忧愁，只有内心深处那份最纯粹的喜悦。我不禁想起陶渊明笔下的“采菊东篱下，悠然见南山”，那份远离尘嚣的悠然自得，此时此刻，我也感同身受。

三月的阳光轻柔地洒在身上，暖融融的，如同母亲温柔的手在轻轻抚摸。我缓缓睁开眼睛，看着眼前这片生机勃勃的田园，心中满是感恩。感恩大自然赐予我们如此珍贵美好的礼物，让我们在这纷繁复杂的世界里，还有一片可以栖息心灵的净土。

赏油菜花

●王平浩

四野泛金波，
清香漫塞坡。
群蜂迷蕊吻，
游客醉颜酡。

海棠春韵

●王光旭

一树海棠随风扬，
沐雨含情正梳妆。
绿叶红花俏模样，
二月早春扮新娘。

观郁金香

●维 宣

千红万紫铺天际，
三月阳光暖融融。
多彩郁金香酒盏，
杯杯盛满春意浓。

春风有信，花开有期

●任 舒

力。

春风向晚，袭来暖暖春意。远处西山落日，霞光万道，近处炊烟袅袅，白云悠悠。至身大自然中，我在春风里邂逅一个充满诗的国度，这是中式浪漫带给有心人的惊喜。我本春风笔下客，归来举目尽春山，总觉得中国诗人笔下的春风比宫崎骏动漫里的夏天更有韵味。当我漫步诗海时，我对春风的万千思绪和无限钟爱便有了具象化表达。“迟日江山丽，春风花草香”，春风的温暖是让人向往的温暖小窝；“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如”，春风的旖旎是风情万种的

春日絮语；“春风如贵客，一到便繁华”，春风的灵性是大自然赠予我们的珍贵礼物……一诗一境，也许是诗人的笔墨太会应景，也许是春风的温度太撩人，钻入诗中境界的那一刻，春风的美好再一次让我喜不自胜。

春风启航，希望入境。我喜欢看漫山遍野的春风十里图，也热衷昂首欣赏随春风飘扬的五星之光。当温柔的春风拂过五星红旗，撒下新时代的光芒时，那“生在红旗下，长在春风里”的幸福图景便有了轨迹。春风虽柔软，却充满力量。这力量是春风得意马蹄疾的鲜衣怒

马少年气，这力量是奔向郁郁葱葱，走向繁花似锦的坚定初心，这力量是不负春光，向阳生长的美好约定，这力量是如若出发，终将抵达的希望。

“风不信则花不成”，这是风与花的约定，一番风来，吹开了应季的花，我们需要静下心，细细看，慢慢走，看春生，得希望。正如春风和花开从不失约，所有的美好都已经在路上。

寻一季春风，觅一抹绿绿，于时光清浅处，与明亮和温暖相拥。春风有信，花开有期，让我们在每一个春风得意的日子里，和美好同行，不负春风不负花开。